

В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

В летний жаркий день приятно надеть платье, сшитое из легкого шелка, ситца, сатина. Теперь модно украшать одежду тесьмой, кружевом или оборками. Вот какие модели предлагает художник Э. Лобджанидзе.

1. Платье, в котором использованы две ткани: одноцветный репс или полли и клетчатая ткань. Рукава, горловина и вставка у ворота, накладной карман на груди, края оборки отделаны узкой контрастной бейкой.

2. Цельнокроеное, сильно расклешенное к низу платье. Маленькие крылышки, рукава, раскroенные, как реглан, и накладной карман из ткани с мелким рисунком, как и воротник, отделаны яркой тесьмой. В боковых швах юбки — карманы. Узкий кожаный пояс дважды охватывает талию.

3. Нарядное платье из мягкой ткани, например, из штапельного полотна. Лиф с небольшим напуском. Кокетку можно выкроить из пестрой ткани, если все платье одноцветное, или просто выделить ее яркой тесьмой, так же отделан и маленький стоячий воротник и вырез горловины. Широкая юбка кроится из двух трапециевидных полотен, собрана в мелкие складки, отделана полосой из цветной ткани с тесьмой. В боковом шве — застежка «молния». Возможен и другой вариант — платье пестрое, а отделка гладкая.

4. Сарафан-халат с большим запахом из плотной ткани светлого тона. Застегивается сверху на две пуговицы. Узкие бретельки, прорезной карман, полы халата и поясник отделаны цветной тесьмой.

5. Широкий, свободный сарафан из пестрого ситца, сатина или штапельного полотна. Широкая оборка и круглые карманы из одноцветной ткани.

6. Отрезное по талии платье с оборкой. Находящая друг на друга полочка лифа застегиваются на пуговицы: часть петель прорезные, часть — воздушные. Прорезной карман. Отделка цветной тесьмой.

7. Платье с коротким лифом, рукавами-крылышками и широкой юбкой. Используются несколько тканей с разным рисунком. На юбке два прорезных кармана. Отделка — одноцветной бейкой.

8. Комплект, состоящий из маленькой свободной блузки на бретельках и узкой, по бедрам, расширяющейся к низу юбки с пышной оборкой. Используются две ткани — гладкокрашенная и набивная. Для блузки — лучше шелк или легкий штапель, для юбки — более плотная ткань. В приложении в натуральную величину дана выкройка блузки для 44-го размера, III роста, а также уменьшенный чертеж юбки того же размера. Выкройки без припусков на швы.

9. Свободная блуза с отрезной кокеткой отделана тесьмой. Используются две разные, но подходящие по расцветке ткани. Блузу можно носить навыпуск, можно заправлять в широкую, собранную на резинке юбку, украшенную кружевом или шитьем. Выкройка блузы в натуральную величину дана на обороте приложения для 48-го размера, III роста, без припусков на швы.

10. Сарафан для пляжа состоит из двух прямоугольников однотонной ткани, соединенных тонкими бретельками. По талии обе половинки сарафана придерживаются завязками или тонким пояском. На груди и кармане — яркая аппликация.

11. Платье-накидка для пляжа шьется из одного полотна, сложенного пополам, по сгибу — т-образный разрез горловины. На талии завязки, соединяющие переднее и заднее полотна. Ширина полотна равняется ширине плеч. Украсить платье можно накладными карманами из другой ткани, ворот обработан цветной бейкой.

12. Для этого сарафана (он подойдет и полным) использованы две ткани: гладкая и набивная, с четким и мелким рисунком. Отделка — кружево. Выкройка в натуральную величину, без припусков на швы, для 52-го размера, III роста, дана на обороте приложения.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

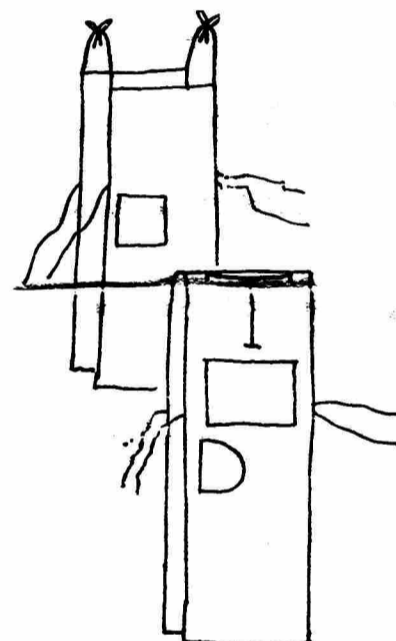
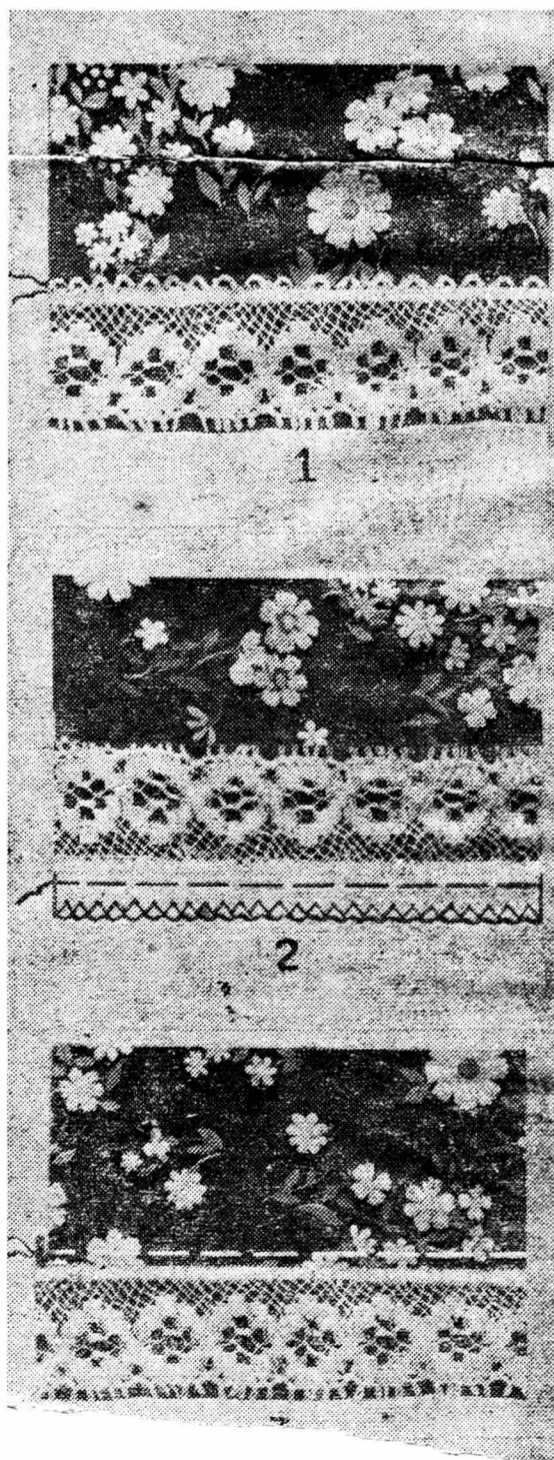
КАК ПРИШИТЬ КРУЖЕВО

Некоторые модели здесь отделаны кружевом или кружевным шитьем. Несколько советов о том, как лучше выполнить такую отделку.

На рисунке 1 — самый простой способ. Прежде чем пришивать кружево, подогните ткань на 0,3—0,5 см и приметайте. Затем наложите сверху кружево и пристрочите его частой строчкой «зигзаг». Излишки ткани срежьте.

Если нужно пришить кружевную оборку, кружево предварительно собирается вручную или на машине, края ткани подгибаются и заутюживаются примерно на 0,3—0,5 см. Кружево приметывается к деталям (воротнику, карману, кокетке, вставке) и вместе с ними пристрочивается к платью.

Кружево, которое пристрочивают к краю оборки (рис. 2, 3), собирается необязательно. Ткань и кружево складывают лицом к лицу и сшивают, шов обметывают строчкой «зигзаг». Потом кружево отгибают и по лицевой стороне прокладывают отделочную строчку.



Условные обозначения:

- 1. Перед 1 дет.
- 2. Спинка 1 дет.
- 3. Верх переда 1 дет.
- 4. Верх спинки 1 дет.
- 5. Бретель 2 дет.

БЛУЗА, размер 48, р. III.

- 6. Перед 2 дет.
- 7. Кокетка переда 2 дет.

- 8. Спинка 1 дет.
- 9. Кокетка спинки 1 дет.
- 10. Воротник 2 дет.
- н. Карман 1 дет.

САРАФАН, размер 52, р. III.

- 12. Карман 2 дет.
- 13. Спинка 1 дет.
- 14. Перед 1 дет.
- 15. Оборка 1 дет.
- 16. Отделка переда 1 дет.

Линии соединения деталей:

ЮБКА размер 44 рост III

